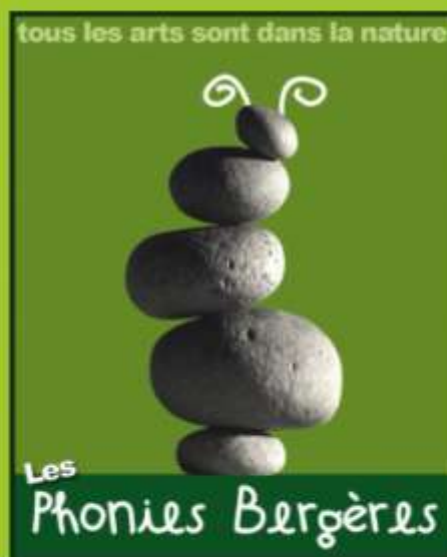


INVITATION À RÉSIDENCE

ART NATURE



CRÉATION ARTS PLASTIQUES

RÉSIDENCE DE 10 JOURS

THÈME 2018 : "CHEMINS DE TRAVERS"

LES PHONIES BERGÈRES INVITENT 5 ARTISTES PLASTICIENS DU 17 AU 27 MAI 2018
À ACCOUS, VALLÉE D'ASPE, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

RENSEIGNEMENTS - CONTACTS
Association LES PHONIES BERGÈRES
Place François Sarraillé 64490 BEDOUS
Nina 06 51 12 35 12 / Caroline 06 64 84 01 62 81

info@festival-phoniesbergères.fr
www.festival-phoniesbergères.fr

OBJET

Les Phonies Bergères, une association qui :

Invite toutes les populations de la vallée, des plus jeunes au plus anciens, les scolaires, les résidents des foyers, enfin, tous les publics d'ici et d'ailleurs à :

- re-visiter son territoire par une démarche artistique
- re-découvrir son espace re-visité par l'imaginaire des artistes invités.

Accueille des artistes et créateurs des Arts Nature, Arts de la Parole et Musiques, pour révéler ou valoriser les éléments du paysage et du patrimoine local. Les événements artistiques, les résidences d'artistes et les expérimentations proposés permettent de favoriser l'échange, et osons-le, la réflexion sur l'avenir de ce territoire : l'idéal étant d'inventer ensemble, habitants, artistes et de se mettre en contact avec le « reste du monde ».

Travaille non seulement à l'enrichissement continu de la vie culturelle et artistique de la vallée, en lien avec les différents publics qui la composent, mais aussi à l'ouverture vers l'autre en proposant un événement de dimension interrégionale voire internationale.

Se nourrit en grande partie de la rencontre et du travail avec les artistes :

- Depuis 2010, 3 résidences arts de la parole
- Depuis 2007, 37 artistes plasticiens accueillis en résidence, venus de France, Angleterre, Espagne, Italie, Canada, Bulgarie...

Se diversifie

- en s'associant en 2014 au foyer de vie d'Accous, à son projet artistique et citoyen : « Un jour à Accous » sur les thèmes « handicap, culture et citoyenneté »
- en organisant en 2015 deux expositions avec Marie Labat dont une issue d'une résidence à l'EHPAD de la Vallée d'Aspe sur le thème « Nouvelle Réalité »

Dans ce cadre et à travers ce nouveau projet de résidence d'artistes, **Les Phonies Bergères** vous invitent à mettre en œuvre une création Arts Plastiques autour du thème :

« Chemins de travers ».

Vous trouverez dans le texte ci-joint une évocation des « chemins de travers » suivis par notre équipe pour arriver à ce thème

Le comité artistique des Phonies Bergères retiendra 5 artistes qui seront accueillis en résidence de 10 jours pour créer une œuvre sur le site du Hameau de Jouers situé sur la commune d'Accous, village montagnard pyrénéen.

LIEU

En Vallée d'Aspe, sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle dans les environs du hameau de Jouers et autour de la colline du Poey.



Sentiers, prés, chemins et place du hameau de Jouers accueilleront les différents espaces thématiques du festival : ateliers artistiques, coin lecture, contes, musiques, coin détente, point écoute, palabres, lieux de spectacles et de restauration...

Le sentier artistique trouve sa place sur un chemin existant : le chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Les lieux, riches en histoires et légendes, sont connus pour leur patrimoine bâti et naturel : ancienne chapelle romane, murets en pierres, prairies, fougères, bois...

Les propriétaires et exploitants agricoles associés à la mise en scène mettent à disposition des Phonies Bergères les espaces nécessaires.

CAHIER DES CHARGES

Le présent cahier des charges définit les contraintes artistiques et techniques des projets réalisés dans le cadre de cette résidence.

L'acceptation et le respect de ce cahier des charges sont des conditions préalables à toute participation des plasticiens aux **Phonies Bergères**.

Le comité artistique des **Phonies Bergères** retiendra 5 artistes pour une période de résidence de 10 jours du vendredi 18 mai jusqu'au dimanche 27 mai inclus.

Ils seront accueillis le jeudi 17 mai à partir de 16h pour rencontrer l'équipe et découvrir les lieux.

CARACTERISTIQUES GENERALES

L'objectif premier est d'apporter un nouveau regard sur la nature, une autre lecture du paysage.

Nous souhaitons que l'artiste s'inspire véritablement du territoire et de sa population dans le respect de cet environnement.

Invitation à éveiller les sens et les émotions, l'œuvre pourra jouer sur différentes expressions : visuelles, sonores, tactiles, olfactives...

Durant les 10 jours de résidence, l'artiste vivra au cœur du territoire, s'en inspirera et utilisera les ressources locales.

Le comité artistique des *Phonies Bergères* se mettra à la disposition des artistes pour faciliter leur travail.

Nous souhaitons également que les artistes puissent éventuellement rencontrer les scolaires et les résidents des structures d'accueil spécialisé impliqués dans le projet des Phonies Bergères.

Du 25 au 27 mai, les plasticiens présenteront leurs œuvres au public et seront invités à participer aux débats du café citoyen

CONTRAINTES ENVIRONNEMENTALES

Les œuvres sont destinées à être exposées en plein air.

Les plasticiens pourront imaginer des pièces pérennes, destinées à rester sur leur lieu de création jusqu'à leur biodégradation, ou au contraire des projets éphémères.

Les projets retenus devront respecter l'environnement et la sécurité des personnes.

Les matériaux sont laissés au libre choix des artistes qui devront prévoir leurs outils nécessaires.

CANDIDATURE ET SELECTION

Le comité artistique, choisira les artistes en fonction de :

Leurs parcours

Leurs réalisations passées

Leur proposition sur le thème «**Chemins de travers**».

Clôture du dépôt des dossiers de candidature le 15 mars 2018

Le comité artistique donnera sa réponse le 1 avril 2018

Documents à envoyer en privilégiant le format numérique :

Email : info@festival-phoniesbergères.fr

Courrier : **Association Les Phonies Bergères**
Place François Sarrailé 64 490 BEDOUS

Les projets seront étudiés et sélectionnés par le comité artistique des **Phonies Bergères**.

CONDITIONS ADMINISTRATIVES ET FINANCIERES

Un contrat sera signé entre l'artiste et l'association **Les Phonies Bergères**.

Il est prévu pour chaque artiste :

Une enveloppe forfaitaire de **700€** pour la résidence de 10 jours - matériaux et outillages sont à sa charge;

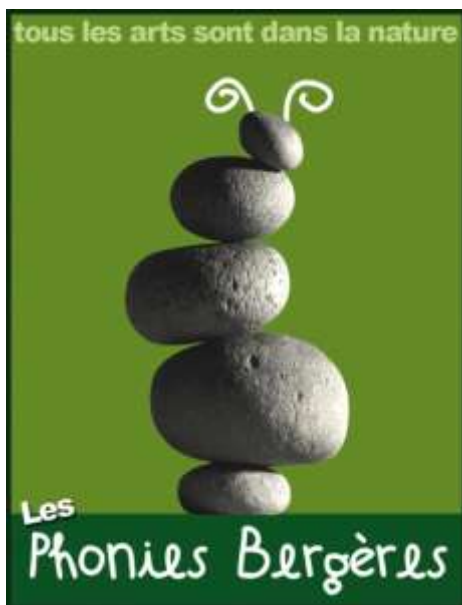
L'association prendra à son compte les frais de déplacements de l'artiste à hauteur de **25cts du km**, (distance évaluée sur la base Mappy, pour tous déplacements sur le sol français, de la ville de départ à l'arrivée sur Accous, aller et retour).

L'association versera **la somme**, calculée dans les conditions énoncées, sur présentation d'une note de frais de déplacements de l'artiste, faisant mention de son Nom, Prénom et adresse, motif du déplacement, dates, lieux et distance parcourue.

Pour les artistes étrangers, l'association prend en charge les frais sur présentation des titres de transport sur un montant plafonné préalablement défini avec l'artiste.

Aucun frais supérieur à 400 euros ne pourra être remboursé.

L'hébergement et la restauration seront à la charge des organisateurs.



INVITATION À RÉSIDENCE Art Nature

RÉSIDENCE 10 JOURS

CRÉATION ARTS PLASTIQUES

Thème 2018: « Chemins de travers »

Des projets : Résidence d'artistes plasticiens pendant 10 jours
Du 18 mai au 27 mai inclus
Réalisation dans un environnement naturel

Un événement : 7ème édition des Phonies Bergères
Du 25 au 27 mai à Accous, sur le hameau de Jouers,
Vallée d'Aspe, Pyrénées-Atlantiques

RENSEIGNEMENTS - CONTACTS

Association les Phonies Bergères

Place François Sarraillé 64490 BEDOUS

Nina 06 51 12 35 12 / Caroline 06 84 01 62 81

info@festival-phoniesbergères.fr

DEPÔT DE CANDIDATURE

Envoi par mail ou poste

INVITATION À RÉSIDENCE en ligne : www.festival-phoniesbergères.com

DATE LIMITE DE DEPÔT DES DOSSIERS : 15 mars 2018

CHEMINS DE TRAVERS

2018..... ouvrez, découvrez, explorez, suivez... des chemins de travers avec les Phonies Bergères.

Envers et contre les droits chemins tout tracés, **le chemin de travers** propose un pas de côté, un regard sur **l'envers** du décor....

Sourd aux marches conquérantes et triomphales, il prête l'oreille et le pas aux voix et aux **voies transversales**.

En cette année du souvenir, il se dirige alors vers les frontières qui ont creusé les tranchées, à nouveau hérissées de barbelés. Alors que de nouveaux murs s'élèvent sur leurs tracés, il ouvre le chemin à emprunter pour en **renverser** les pierres afin de construire la paix.

Chemin des passeurs vers la liberté, il sait aussi suivre **l'itinéraire à l'envers**, sans prendre la différence pour un **travers**, afin d'accueillir celui que cette **vie de travers** a mené à **travers** les pays jusqu'à nos frontières.

Enfin, ignorant les fossés qui se creusent, il refuse l'indifférence. Au lieu de passer son chemin, il traverse la rue, allant vers celui-ci qui **va de travers** ou vers celui-là malmené par **les travers de la vie** qui lui ont mis **la vie à l'envers**.

Si le droit chemin se décline au singulier, **les chemins de travers** sont pluriels. Ils ne mènent pas à Rome mais aux hommes. Libre à chacun de tracer le sien, de choisir ou **d'inverser** le destin.

Dans cette actualité déboussolée, les phonies bergères vous invitent à **cheminer de travers**, le temps d'une embellie, vers la clairière de l'humanité, à la croisée de tous ces sentiers ...

*Les Phonies Bergères ont pour objectif de valoriser le lien entre **l'homme et la nature** par le biais **d'expressions artistiques**, dans une démarche : **pédagogique, créative, ludique et festive**.*

*Où cette valorisation peut-elle prendre tout son sens sinon en vallée d'Aspe ?
La vallée, les Pyrénées, **abritent des chemins** de toutes les histoires.*

*Pour l'édition 2018, les Phonies Bergères proposent donc de **tracer, inventer, retrouver, partager... vos chemins de travers***